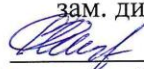




Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Ростовской области
«Ростовский строительно-художественный техникум»

Согласовано
Руководитель ИП Хырхырян А.Е.



УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УПР
 / Шудрук О.В./
« 29 » августа 2019г.

Рабочая программа
производственной преддипломной практики

Специальность

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Квалификация выпускника

Художник народных художественных промыслов

Ростов-на-Дону

Содержание:	стр
1. Паспорт программы производственной практики.....	3
2. Структура и содержание производственной практики	7
3. Условия реализации программы производственной практики	12
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	13

1. Паспорт рабочей программы производственной (преддипломной) практики

1.1. Цели производственной (преддипломной) практики ПДП.

Цели производственной (преддипломной) практики направлены на формирование у обучающихся умений и приобретение практического опыта.

1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики:

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной деятельности, а также на подготовку к квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится с целью закрепления, проверки и совершенствования знаний и умений, полученных за годы обучения, а также предоставляет возможность студентам вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность, формируя профессиональные качества. Содержание преддипломной определяется комплексом изученных дисциплин по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», включая общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, общепрофессиональные и специальные дисциплины, такие как: живопись, рисунок, художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, технологию исполнения прикладного искусства и народного искусства и т. д.

Задачи практики:

Преддипломная практика ставит следующие задачи:

- совершенствование навыков самостоятельного творческого поиска по выбранной теме дипломного проектирования;
- самостоятельный сбор теоретического материала в библиотеках и музеях;

- самостоятельный выбор студентом материала и техники выполнения творческой работы;
- закрепление знаний полученных студентом по рисунку, живописи, композиции, исполнительскому мастерству;
- расширение профессионального кругозора студента как будущего художника.

1.4 Место, время и формы проведения производственной практики

Учебная практика проводится в мастерской «CLAYSTREET» с мастером производственного обучения в рамках рабочей программы.

1.5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести способности, которые включены в общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В период практики, обучающиеся должны приобрести следующие практические навыки и умения, которые включены в профессиональные компетенции, соответствующие основному виду профессиональной деятельности:

ПК 2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

2 Структура и содержание производственной практики ПДП.

Общая трудоемкость учебной практики составляет ___ 144 ___ часа.

Таблица 1 – Тематический план и содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики, виды работ	Курс	Время		Формы контроля знаний
			Неделя	Часов	
	Учебная практика	3 курс 6 семестр	4	144	
1	Выполнение творческой работы по созданию художественно - графического эскиза дипломной работы.			36	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
2	Выбор материала и техники выполнения будущей работы.			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
3	Создание фор-эскизов для будущего эскиза дипломной работы.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
4	Выбор 5 наиболее удачных композиций в эскизном варианте и дальнейшая их разработка.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

5	Поиск наиболее выразительного художественного решения.			12	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
6	Разработка технологии и способа изготовления изделия в материале			60	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике
18	Оформление документации. Подготовка отчета Дифференцированный зачет			6	Оценка и наблюдение за деятельностью обучающегося и ее анализ в процессе выполнения заданий по практике

3. Условия реализации производственной практика

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация производственной (преддипломной) практики требует наличия дополнительных материалов и оборудования.

Перед практикой оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект визуальных материалов;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. А. Миронова. Цвет в изобразительном искусстве. М.,2011
2. Г. Федотов. Глина и керамика. М.,2012
3. Р. Персалл. Шедевры мирового рисунка М., 2011
4. М. В. Кильпе. Керамика и фарфор. М., 2013
5. Ф. Франс. Керамика. М.,2013.
6. С. Макаров. Поливная керамика в Древней Руси. М., 2013

Дополнительная литература

- 1.Н.Роулинг. 750 сюжетов мирового искусства. М.,2013
- 2.Е.М. Евстватова. Искусство для детей.М.,2013

Интернет-ресурсы

1. <http://www.ref.by/refs/41/8196/1.html>

2.<http://referatik.org/literatura/lekcii/istoriya-mirovoy-i-otchestvennoy-kultury-konspekt-lekciy>

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководители практик по месту ее прохождения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование специальности, по необходимости, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

4 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

4.1 Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Итогом завершения производственной (производственной) практики является дифференцированный зачет.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируется в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
Выполнять декор и орнаменты при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр студентами представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
Применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр студентами представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчёт о прохождении учебной практики в

	виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр студентами представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
Знать:	
Особенности изображения людей и животных в формальной композиции	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр студентами представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.
Основы изобразительной грамоты, методы графического, живописного изображения городского пейзажа	Отчет в форме итогового просмотра. На просмотр студентами представляются все копийные материалы, итоговая композиция в материале, а также письменный отчет о прохождении учебной практики в виде дневника практики, отзыв руководителя практики.

Общие критерии оценки работ обучающихся по каждой теме, так как, несмотря на различие выполняемых работ, существуют обобщенные показатели, по которым их можно оценивать. Оценка знаний и практической подготовки, обучающихся по дисциплине производится с максимальной оценкой 5 баллов.

Защита задания: оценка «отлично»-5 баллов, «хорошо» - 4 балла, «удовлетворительно»- 3 балла.

4.2. Результаты освоения обучающимися профессиональных и общих компетенций

Результаты (профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	-решение композиции цвете и графике и самостоятельный выбор способа изображения
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	-художественное решение проектов ДПИ
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	-систематизация и анализ материала, необходимого для решения проектирования изделий
Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	-самостоятельная разработка проекта изделия ДПИ
Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	-выполнение эскизов и проектов, самостоятельный выбор графических средств
Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	-разработка колористического решения художественно-графических проектов изделий ДПИ
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- свободное применение профессиональной терминологии

Результаты (освоение общих компетенций)	Основные показатели оценки результата
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии
Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий контроль и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников
Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-использование информационно – коммуникационных технологий
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	-взаимодействие с обучающимися, преподавателям и мастерами в ходе обучения
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы